

CAPACITACIÓN DOCENTE

PEDAGOGÍA SONORA:

Herramientas radiales para educadores

INSTITUCIÓN OFERENTE
Fundación Coincidir

DOCENTE TUTOR
Prof. Marcela CABRAL

MODALIDAD
Virtual (Classroom / Meet)

CARGA HORARIA / CUPO
30 hs reloj / Max. 50 participantes

MODALIDAD VIRTUAL - 30 HS

En la era digital, la voz del docente sigue siendo una herramienta pedagógica insustituible. Este proyecto surge de la necesidad de revitalizar y potenciar el uso de la voz y el sonido como recursos clave para la enseñanza, enriqueciendo el proceso pedagógico mediante la incorporación de técnicas del lenguaje radial y la producción sonora.

A través de esta capacitación, los educadores adquirirán conocimientos prácticos sobre técnica vocal, modulación, uso estratégico del silencio y producción de podcasts educativos, transformando sus clases en experiencias de aprendizaje más dinámicas, expresivas e incluyentes tanto en aulas presenciales como virtuales.

DESTINATARIOS:

Docentes, Directivos, Supervisores e Integrantes de equipos técnicos de nivel inicial, primario, medio, terciario y sus modalidades.
Estudiantes avanzados de carreras docentes.

FUNDACIÓN COINCIDIR

Contacto e Inscripciones:
Whatsapp: 2804953410

DESCRIPCIÓN GENERAL Y FUNDAMENTACIÓN

Enmarcado en la Ley N° 26.206 y la Ley Provincial N° I-509 de Chubut, el proyecto promueve el uso del lenguaje oral y radiofónico. Sustentado en el Constructivismo Social de Vygotsky, el Aprendizaje Significativo de Ausubel, la Ecología de Medios de McLuhan y el Aprendizaje Experiencial de Kolb, impulsa la voz como recurso pedagógico accesible y de alto impacto.

OBJETIVOS GENERALES

- 1 Desarrollar la competencia vocal pedagógica:** Utilizar la voz de forma consciente y eficaz, mejorando la dicción, modulación y proyección tanto en el aula presencial como virtual.
- 2 Integrar recursos sonoros y el silencio:** Manejar intencionalmente pausas y silencios como herramientas de reflexión, captura de atención y gestión de clima escolar.
- 3 Producir contenidos sonoros educativos:** Guiar y editar piezas simples (podcasts, audionovelas) para diversificar las metodologías de enseñanza y ampliar su alcance.

EJES TEMÁTICOS DEL CURSADO

- | | |
|--------------|--|
| EJE 1 | La Voz como Herramienta Pedagógica
Claridad, dicción y proyección vocal mediante apoyo diafragmático sin fatiga. Actividad: "El espejo sonoro". |
| EJE 2 | Modulación y Expresividad Vocal
Manejo de tonos, volumen y ritmo para transmitir emociones y captar el interés. Actividad: "El relato de las emociones". |
| EJE 3 | El Silencio como Recurso Educativo
Pausas estratégicas y silencios intencionales para fomentar la reflexión. Actividad: "La escena sonora del silencio". |
| EJE 4 | Producción de Contenidos Sonoros
Guionización de podcasts, locución y edición básica de audio con ambiente y efectos. Actividad: "Microrrelato sonoro". |
| EJE 5 | Aplicación Práctica en Aula Virtual y Presencial
Adaptación de la voz según espacios y entornos de enseñanza híbridos. Actividad: "Mi clase en 60 segundos". |

TRABAJO FINAL INTEGRADOR: Diseño y producción de un recurso sonoro pedagógico (podcast/audiocuento de 3 a 5 min) con guion, modulación, pausas, música y justificación didáctica.

MODALIDAD, EVALUACIÓN Y CARGA HORARIA

La cursada se desarrollará a distancia mediante encuentros sincrónicos por **Google Meet** y actividades asincrónicas en la plataforma **Classroom**. Total: **30 horas reloj** (5hs sincrónicas de clase, 5hs de tutoría, 10hs de lectura, 5hs de prácticos y 5hs de trabajo final integrador).

CRONOGRAMA DE ENCUENTROS (2026)

PRIMERA COHORTE

Encuentro	Clase Sincrónica / Temática	Tutoría
Nº 1	23/09 (19:30 a 20:30 hs) - Eje 1: La Voz como Herramienta Pedagógica	26/09 (11:00 a 12:00 hs)
Nº 2	30/09 (19:30 a 20:30 hs) - Eje 2: Modulación y Expresividad Vocal	03/10 (11:00 a 12:00 hs)
Nº 3	07/10 (19:30 a 20:30 hs) - Eje 3: El Silencio como Recurso Educativo	10/10 (11:00 a 12:00 hs)
Nº 4	14/10 (19:30 a 20:30 hs) - Eje 4: Producción de Contenidos Sonoros	17/10 (11:00 a 12:00 hs)
Nº 5	21/10 (19:30 a 20:30 hs) - Eje 5: Aplicación Práctica en Aula Virtual/Presencial	24/10 (11:00 a 12:00 hs)
Nº 6	28/10 (19:30 a 20:30 hs) - Presentación Trabajo Final Integrador	Cierre del trayecto

MARCO NORMATIVO Y BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Normativa de Referencia:

- Ley de Educación Nacional N° 26.206 | Ley de Educación Provincial N° I-509 (Chubut)

Bibliografía Principal:

- Braidot, M. (2018). *El poder de la voz: Claves para una comunicación eficaz*. Paidós.
- Roderio, E. (2018). *La producción radiofónica: Guía práctica de contenidos sonoros*. Icaria.
- Correa, D. (2018). *La voz en el aula: Herramientas y estrategias para docentes*. Cátedra.